

## ► Museum krijgt schilderijen van Dordtse impressionist



▲ Peter Schoon bij de acht geschenken van kunstschilder Thomas van Heck in het Dordrechts Museum. FOTO RICHARD VAN HOEK

# ‘Meester van Biesbosch’ maakt museum dolblij

**Het Dordrechts Museum** is verguld met de schenking van acht werken van de overleden Dordtse schilder Thomas van Heck. „Hulde aan de familie!”

**Jacolijn Groesbeek**  
Dordrecht

„Deze werken zijn echt een verrijking van onze collectie”, zegt algemeen directeur Peter Schoon. Thomas van Heck wordt betiteld als de laatste Dordtse impressionist én ‘meester van de Biesbosch’. Acht van zijn olieverfschilderijen zijn momenteel te bewonderen in de tentoonstelling *I love Dordt*. Maar er is een verschil met de andere werken en attributen die daar tentoongesteld zijn, verzekert Mieke van Berkel-van Heck (74), dochter van de schilder.

### Speciale wand

„De schilderijen van Van Heck zijn aan het museum geschenken. Daarom hebben deze kunstwerken ook een eigen, speciale wand

gekregen.” Dit in tegenstelling tot de andere objecten in de expositie, die in bruikleen zijn.

De schilderijen van Van Heck schetsen het vroegere Dordrecht. „In zijn beginperiode als kunstenaar heeft hij veel oude ambachten in zijn geboortestad geschilderd. Dat was rond 1940 en 1950, mijn vader is in 1910 geboren en in 2006 overleden. Op een schilderij zie je bijvoorbeeld de oude gaskefels aan de Rietdijk, die er nu niet meer zijn. Hij heeft veel plekjes vastgelegd die al jaren niet meer bestaan.”

In zijn laatste levensjaren zwierf de schilder vooral door de Biesbosch. Een winters tafereel bij polder Jannezand mocht daarom niet ontbreken in het ensemble. „Toen er steeds meer auto’s kwamen, trok hij meer naar de Biesbosch.

Hij had zelfs een vergunning zodat hij als kunstenaar op zijn boot in de Biesbosch kon overnachten.”

Een bijzondere collectie, noemt algemeen directeur Peter Schoon de olieverfwerken. „We hebben de acht stukken zelf uit mogen kiezen. We zijn heel blij, het is een mooie verzameling geworden.”

Voor de schenking had het museum twee werken van Van Heck. „Deze acht schilderijen erbij zorgen ervoor dat het oeuvre van hoge kwaliteit is. Bovendien vormen de werken een mooie herinnering aan dingen van vroeger, een schilderij van oude Dordtse



**Een oud Dordts straatje uit de jaren 50 hadden we bijvoorbeeld nog niet**

– Peter Schoon

straatjes uit de jaren 50 hadden we bijvoorbeeld nog niet. We merken dat bezoekers ook heel enthousiast reageren op de schilderijen.”

De schilderijen waren voorheen te bezichtigen in een kleinschalig

museum dat van Berkel-van Heck beheert, vlak over de grens in het Belgische Brasschaat. „We hebben geregeld Dordtenaren over de vloer om zijn werk te bewonderen, dat is erg leuk om te zien”, zegt van Berkel-van Heck.

Na een jaar van restauratie zijn de schilderijen in het Dordrechts Museum te zien. „Mijn vader had een soort bruine vernislaag over de schilderijen aangebracht. Ik denk dat schilders dit deden om een bepaalde sfeer neer te zetten. Op den duur ging die laag alleen uitlopen en ontstonden er druppels.”

### Wattenstaafjes

Het Dordrechts Museum liet de werken vakkundig restaureren. „Fantastisch hoe dat gaat: de laag werd er voorzichtig met wattenstaafjes vanaf gehaald”, vertelt de dochter vol bewondering.

De familie van Van Heck is blij met het nieuwe onderkomen van de schilderijen. „Ik heb de schilderijen tijdens de opbouw zien hangen, het ziet er mooi uit. Mijn vader is een van de Dordtse impressionisten zoals Marinus Pieter Reus en Cor Noltee”, zegt dochter Mieke trots.